



Câmara  
Municipal  
de Ananindeua

## TRANSCRIÇÃO

**Data da Sessão:** 21/05/2026

**Tipo da Sessão:** Especial

---

### INÍCIO DA TRANSCRIÇÃO

Câmara Municipal de Ananindeua, Sessão Especial em Homenagem ao Dia da Capoeira. Eu me chamo Augusto Favacho, tenho 1,75m, sou de cor branca, calvo, estou trajando blazer azul, azul jeans, gravata azul, cinto marrom, sapatos marrom, calça jeans, muito obrigado. Isso é o que sugere a Organização das Nações Unidas para fins de acessibilidade e inclusão. Uma salva de palmas à inclusão. Muito obrigado. Lembrando que esta Sessão; está sendo transmitida ao vivo; para todo mundo pela TV Câmara, assim como, todo o nosso trabalho, é um trabalho de planejamento, e eficiência. Contamos com a transmissão ao vivo com o apoio de nossa intérprete de Libras, professora Débora. Uma salva de palmas a ela. Solicitamos que deixem seus equipamentos tecnológicos no modo silencioso. Muito obrigado. Inicia-se neste momento o Cerimonial da Sessão Especial, em homenagem ao dia da capoeira. Nesta ocasião, nesta ocasião especial para celebrar o dia 3 de agosto, data dedicada, a homenagear aqueles que mantêm viva, uma das mais ricas expressões, da cultura brasileira: A Capoeira. Mais do que uma prática corporal, a Capoeira representa a história, resistência, identidade e ancestralidade, sendo um símbolo da luta e da liberdade que o povo, do povo brasileiro.

O Dia da Capoeira, o Dia do Capoeira, é o momento de reconhecer homens e mulheres, que, por meio da arte, da música e do movimento e da tradição, preservam um patrimônio cultural, que atravessa gerações. Cada roda de Capoeira, carrega ensinamentos de respeito, disciplina, superação e união, fortalecendo valores essenciais para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. Nesta homenagem, rendemos nosso respeito a todos os capoeiristas, mestres, contramestres, professores e praticantes que dedicam suas vidas, à valorização dessa manifestação cultural, tão importante, que une esporte, educação e cultura, e que orgulha o nosso País, diante do mundo. Que esta celebração seja também um reconhecimento ao papel transformador, da Capoeira na vida de tantas pessoas, especialmente como instrumento de inclusão social, cidadania, preservação das nossas raízes. Vamos à composição, do dispositivo oficial. Convido o proponente desta sessão, Excelentíssimo Vereador Fabrício Miranda, com uma salva de palmas. Convido ainda, o Senhor Fábio Pantoja, ele é o Secretário Municipal de Esportes do município de Ananindeua. Fiquem à vontade, podem mesclar, o aplauso da inclusão e o aplauso efusivo para todos. Convido o Senhor Zinho Caldas, Secretário Adjunto de Esportes. Convido o mestre Comilão, Alexandre Dias, a compor o dispositivo de autoridades. Convido o mestre Pé, senhor Jair da Silva a compor o dispositivo de autoridades. Convido ainda Wagner Monteiro, mestre Café a compor o dispositivo de autoridades.

Senhoras e senhores, partiremos agora para o momento, de grande relevância desta sessão. Quem puder, fique de pé para a execução do Hino Nacional Brasileiro. Somente quem tiver condições de ficar em pé. ♪ Hino Nacional Brasileiro ♪ Ok, podem sentar-se. novamente, comunicamos que estamos ao vivo para todo o mundo, e agradecemos a TV Câmara, os profissionais, a técnica na sonoplastia, e os demais servidores, que estão espalhados pelo espaço desta casa de leis. Registro com satisfação, e peço aplausos à nossa Secretária da Mulher, Andreza Miranda. Uma salva de palmas. Muito obrigado. E para declarar aberta esta sessão especial. Transfiro os trabalhos a partir deste momento, ao Excelentíssimo Senhor Vereador Fabrício Miranda, proponente desta sessão com a Palavra Excelência. Oi bom dia a todos, em respeito e aos ditames regimentais e religiosos, solicito a nossa secretária da mulher, Andreza Miranda, que faça a leitura do texto Bíblico. Solicito para que todos fiquem de pé, em respeito.

Bom dia a todos, podemos ler o Salmo 46. Deus é nosso refúgio e fortaleza, socorro bem presente na angústia. Pelo que não temeremos ainda, que a terra se mude, e ainda que os montes, se transportem para o meio dos mares, ainda que as águas rujam e se perturbem. E ainda que os montes se abalem pela sua breveza, há um rio, cujas correntes alegram a cidade de Deus. O santuário das moradas do Altíssimo, Deus está no meio dela. Não se abalará, Deus o ajudará. Deus o romper da manhã. As nações se embravecaram e os reinos se moveram, Ele levantou a sua voz, e a terra se derreteu. O Senhor dos Exércitos está conosco, o Deus de Jacó e o nosso refúgio. Vinde e contemplai as obras do Senhor, Que desolações tem feito na terra. Ele faz cessar as guerras até o fim da terra. Quebra o arco e corta a lança, queima os carros do fogo. Aquietai-vos e sabeis que eu sou Deus. Serei exaltado entre as nações. Serei exaltado sobre a terra. O Senhor dos Exércitos está conosco. O Deus de Jacó é o nosso refúgio. Amém obrigado a todos.

Em Nome de Deus, quando são precisamente 10:08 declaro aberta esta Sessão Especial. Quero poder iniciar, primeiramente agradecendo a Deus por esse momento pelo dom da vida por mais dia de trabalho, pela oportunidade de poder estar aqui com vocês, a podendo presidir esta Sessão Especial, que homenageia o dia da Capoeira. E aí eu quero, aqui fazer os devidos, cumprimentos e agradecimentos, que da composição de mesa o nosso, secretário de esporte Fábio Pantoja, obrigado. ao nosso secretário adjunto, Zínio Caldas obrigado. Ao Alexandre Dias, que é o mestre Comilão, o Jair da Silva que é o mestre Pé. O Wagner Monteiro, que é o mestre Café.

Quero também, complementar e agradecer, a cada homenageado aqui, que vai receber hoje seu certificado. E aí eu quero aqui, em nome de vocês também, agradecer a cada grupo, cada família, cada Associação, e eu faço questão de citar todos, que estão aqui presente, em homenageando cada grupo cada família cada Associação. O grupo Mandinga de Luanda, família Gunga Capoeira, grupo de Capoeira Negros de Aruanda, tribos Capoeira Pá. Associação Ubuntu Capoeira. Associação Desportiva e Cultural Atabaque. Centro Cultural Herança Viva Capoeira. Associação de Capoeira Guerreiros de Luanda. Escola de Capoeira Arte Ginga. Fundador do Centro. Desculpa que eu me equivoquei. Associação Cultural Mestre Sapo. Ampaja Capoeira.

Escola Cultural de Capoeira Movimento da Ginga. Em nome de cada grupo, agradecer a cada homenageado, a cada pessoa presente, a cada Capoeirista. Gente, estou aqui no nosso segundo mandato de Vereador, e aqui eu quero ser justo, e também reconhecer, o trabalho do nossos pares. Agradecer a Câmara Municipal por ter aprovado o nosso projeto, que, criou no calendário do Município, o dia Municipal da Capoeira, mas, reconhecer um trabalho de um Vereador que está licenciado, que hoje é Secretário de Cultura que não pode estar aqui presente, devido alguns

compromissos da Secretaria, ao Vereador Breno Mesquita, que também, sempre trabalhou, sempre levantou essa Bandeira da Capoeira, sempre desenvolver o apoio à arte à cultura, através da Capoeira, eu faço questão de reconhecer o trabalho, do Vereador licenciado, Breno Mesquita. Hoje, nós vivemos um momento importante para esta casa, e não somente para esta casa, mas para o Município de Ananindeua, e, para cada Capoeirista. E aí eu quero aqui, ser justo mais uma vez, agradecer ao mestre Comilão, que foi a pessoa que me solicitou, para que nós pudéssemos, elaborar esse projeto, para que fosse pautado nesta casa, para que nós pudéssemos, estar vivendo esse momento hoje. e nós criamos o projeto criamos o dia Municipal da Capoeira. Foi sancionado pelo Prefeito, no dia 5 de novembro de 2025, e ficou instituído no calendário do Município que todo dia 5 de julho seria o dia será o dia Municipal da Capoeira, coincidindo com a comemoração mundial na mesma data. E aí nós vamos, entrar numa pauta aqui inclusive, que houve um outro pedido, para que, nós pudéssemos fazer uma alteração do artigo 1º da lei de número 3.485 de 5 de novembro de 2025, que foi no qual criou o Dia Municipal da Capoeira, para que nós que mudássemos, para o dia 10 de Maio, em homenagem ao mestre Romão. Mestre daqui do nosso Município. E aí eu queria, nesse momento ser democrático, até porque esse projeto vai ser protocolado, na próxima terça, para que entre na pauta da Sessão, e eu queria saber se Capoeiristas que aqui, estão, concordam com essa data, se concordar queria que só levantasse a mão por favor. E aí devido a maioria, a gente agradece, democraticamente nós vamos pautar isso, e vamos dialogar também com os demais Vereadores desta casa, a partir da próxima terça-feira.

Eu quero, para finalizar, mais uma vez deixar os meus agradecimentos, dizer da minha satisfação, e poder estar aqui hoje presidindo esta Sessão, e poder ter elaborado, esse projeto de lei. de poder ter reconhecido, cada Capoeirista, cada Associação, cada grupo, de poder valorizar o trabalho de vocês, de poder dar visibilidade ao trabalho de vocês, a importância, do trabalho de cada um de vocês. Eu tenho acompanhado os grupos, tenho me me feito presente, em algumas alguns batizados, como assim é chamado, tenho visto o número de jovens, o número de crianças envolvido, na Capoeira, isso é importante para o nosso Município, que sem sombra de dúvida, vocês vão influenciar e impactar, na vida dessas crianças, desses jovens, dando a eles um caráter, uma personalidade, criando um cidadão de bem. É assim que eu vejo, o trabalho de cada Capoeirista, não somente o lado da arte, não somente o lado da cultura, não somente o lado do lazer, do esporte, não somente o lado da dança, mas a participação, de vocês, a influência de vocês, e principalmente, na no desenvolvimento, na criação, e na educação da nossas crianças e dos nossos jovens, estão fica aqui, o meu parabéns a cada um de vocês, a cada Capoeirista, a cada mestre, a cada grupo, por vocês desempenhar esse papel no nosso Município, e ajudar, com que o nosso Município, possa possa ter cada vez mais cidadãos de bem. Fica aqui o meu o meu agradecimento, deixo aqui o nosso mandato, à disposição de todos, estamos aqui para contribuir com o Município, para contribuir com cada grupo, com cada Capoeirista, para que nós possamos aqui avançar, ainda mais, na no poder Legislativo do nosso Município. Eu vou agora, passar o pronunciamento para os demais membros da mesa, e aí eu vou intercalar, para que todos tenham a sua oportunidade. Vou pedir só um tempo de 2 minutos, para que nós possamos, ser breve objetivo na mensagem, para que cada um também, possa apresentar o seu grupo, e para que nós possamos, dar continuidade, na certificação dos Capoeiristas aqui presente. E aí eu vou iniciar aqui, pelo mestre Comilão, para que ele possa fazer uso do seu pronunciamento. Fique à vontade. Salve, salve, bom dia a todos. Meu nome é Alexandre Dias da Graça, conhecido como Mestre Comilão, na Roda de Capoeira, fundador da família Gunga Capoeira, e eu venho aqui agradecer a oportunidade aos companheiros. Quando a gente pensamos nesse projeto, do Dia do Capoeira, eu posso dizer que há mais de 10 anos atrás, com alguns amigos aqui, também do Movimento da Capoeira, porque eu acho que é uma justa homenagem, ao Mestre

Romão, que foi um dos pioneiros da Capoeira do Estado do Pará, na organização e também morador do Município de Ananindeua, fez muito, pela Capoeira do Estado, a gente sabe que quando a gente fala historicamente, a Capoeira tem duas vertentes dentro do Estado do Pará, que é o Mestre Romão e o Mestre Bezerra, e a gente falando da teologia, ainda tem o Mestre Mundico, então é uma questão de ancestralidade mesmo, de reconhecimento e valorização aos feitos do mestre, pela nossa Capoeira.

Vereador Fabrício Miranda, muito obrigado, por atender nosso pedido, teve esse equívoco da data, e aí foi aprovado no primeiro momento com essa data do dia 5, mas assim como a gente tem uma Comenda com o nome do mestre China também, vai ter a próxima luta que é também um reconhecimento, e também uma homenagem pelo mestre Geléia, que são as pessoas, que já passaram por aqui que são os mestres que a gente pode assim, que tá na galeria de mestres do Município de Ananindeua tá? Obrigado a todos e salve. Obrigado mestre Comilão, pelo pelas palavras, eu também quero aqui, tentar consertar um erro, pedir perdão desculpa, o Capoeirista Antônio Gomes, você tava aqui, convidado para fazer a leitura do texto Bíblico, acabei me confundindo com os papéis, aí fica aqui meu pedido de desculpa, ao Senhor. Quero também registrar a presença da Secretária da mulher Andreza Miranda, que fez a leitura do texto Bíblico, quero aqui cumprimentar a presença, do seu Edson, foi Vereador lá em Colares ex-presidente da Câmara de Colares, queria lhe convidar para se fazer presente aqui, junto conosco nesta Sessão. Convidar também a Darlene que se faz presente, também uma liderança, foi candidata a Vereadora pelo nosso Município, vejo aqui também a Andréia que é chefe de Gabinete da Secretaria de Mulher, a dona Marlene também, o vejo meu amigo Calebe aqui também que é Capoeirista, sejam todos bem-vindos. Eu convido para fazer o uso do seu pronunciamento o Secretário Adjunto de Esportes Zinho Caldas. Bom dia a todos, é uma honra poder participar da Sessão, é agradeço o Fabrício, o Secretário Adjunto, os mestres que fazem presente nesse momento, é de grande importância o reconhecimento, é da arte que, já tem centenas de anos né? No nosso Brasil e chegou aqui, como mestre Comilão falou, através de um mestre que hoje nos faz presente, que vai ser homenageado, assim como o Fabrício Miranda, falou agora a pouco. Então eu quero agradecer a oportunidade, poder ajudar, algumas alguns academias, que eu digo né? Roda de Capoeira como arte ginga que é da minha comunidade, o mestre John, e o Nó Cego também que faz parte da da nossa comunidade, que leva a arte leva leva essa, essa cultura que é raiz do Brasil, e eu quero agradecer essa oportunidade homenagear, todos que estão aqui presente. Desde já agradeço Fabrício, essa oportunidade ao Secretário de esporte Fábio Pantoja, que tá abraçando essa causa também, e conte com a gente. Todo, todo, todo todas as pessoas que fazem parte hoje, do Município, da Cultura que já tem por centenas de anos, no nosso Município.

Obrigado pela oportunidade. Eu que agradeço a contribuição no seu pronunciamento, Secretária Adjunto de esportes Zinho Caldas. Eu quero aqui também, retificar a presença do Centro Cultural Gingado Amazônico, mestre Bodinho é isso? Seja bem-vindo também. Eu quero convidar para que faça uso do seu pronunciamento, o Jair da Silva, conhecido como mestre Pé. Bom dia meu nome é Jair da Silva, mestre Pé, eu queria agradecer a todos os Capoeiristas, que estão presentes também ao vereador Fabrício Miranda, poucos momentos nós tivemos aqui nessa casa, o que está acontecendo hoje, está entrando para a história do nosso Município. Quero deixar também, que a capoeira ela tem um trabalho de inclusão social, em todos os bairros de Ananindeua. Então isso é importante, que a gente seja reconhecido, como essa data que está sendo homenageado ao mestre Romão, já tivemos uma comenda também com o nome do mestre China, e futuramente também vamos pedir que seja feita uma praça com o nome do mestre Geléia, pessoas que representaram nosso Município

aqui, trabalhando, né? Então só agradecer mesmo ao Vereador a todos por esse momento, que é muito importante, para nossa sociedade. tá bom. Muito obrigado a todos. Obrigado mestre Pé, também pela contribuição através do seu pronunciamento.

E aí eu convido, para que faça o seu pronunciamento, secretário de esporte Fábio Pantoja. Bom dia a todos e a todas, em nome da mesa, quero saudar o Vereador Fabrício Miranda, e já parabenizá-lo, pelo esse evento uma Sessão Especial no dia da Capoeira. Saudar aqui o nosso Secretário adjunto Zinho Calda, saudar também aqui, em nome de todas as mulheres a nossa Secretária da mulher Andreza Miranda, em nome do Alexandre Dias, mestre Comilão, saudar todos aqui os mestres da Capoeira, eu vejo ali o meu amigo ali o Pão Careca, como conhecido no Jaderlândia. Obrigado pela presença. Dizer que a Capoeira, ela é uma expressão cultural afro-brasileiro, que se mistura, o esporte, a arte marcial e a dança. E dizer, como aqui os colegas já passaram, e dizer a importância né? E a gente como sempre diz, a importância de vocês nas comunidades, sabemos que tem muitos jovens, que esses jovens se tornaram adultos, que esses adultos se tornaram já, uma certa idade, idoso, mas estão lá na Capoeira, porque acreditam no projeto. E dizer Fabrício, que você é um grande incentivador do esporte Ananindeua, seja no futebol, na Capoeira, e dizer, que é importante a gente poder contar com esse apoio. Fabrício tem nos ajudado muito, através da Secretaria de Esporte. Antes, quase a gente não escutava falar na Secretaria de Esporte, hoje, a gente já tem uma visibilidade maior. Isso é fruto de um trabalho que não é só meu, mas sim do Zinho, que é o nosso adjunto. O apoio do nosso Prefeito, Dr.

Hugo, Dr. Daniel, ex-prefeito, nossa Deputada federal, Dra Alessandra, sabemos que ainda, tem muita coisa para investir no esporte, mas eu digo que nós estamos no começo, e esse começo, quero dizer aqui para vocês, que pode contar com a Secretaria de Esporte, alguns mestres, que tem nos procurado, nós temos ajudado, e dizer também Fabrício, que mês passado, você cedeu seu espaço onde aconteceu um evento de capoeira lá no seu espaço, conseguimos ajudar com camisa, o Vereador Fabrício ajudou com o espaço, ali nosso amigo Pão Careca também, conseguimos um espaço lá na Quadra Jaderlândia, todos os domingos, então assim, a gente deixa aqui aberto Secretaria, aquilo que nós pudermos já tá ajudando, conte com o nosso apoio, eu tenho certeza Fabrício, que assim que você tem feito para o Ananindeua, eu tenho certeza que para o Estado do Pará também, você vai poder ser essa pessoa, para poder também incentivar cada vez mais, nosso esporte, assim como você tem feito Ananindeua, eu acredito muito no seu projeto, no Estado do Pará também, vai ganhar mais uma pessoa, que vai estar lutando e levantando, a Bandeira do Esporte do nosso Estado do Pará. Obrigado a todos. Obrigado secretário Fábio Pantoja, também pela contribuição pela parceria, sem sombra de dúvidas a Secretaria de Esporte na sua gestão, ela teve uma cara nova, a gente pode não só ver, como perceber e sentir a presença da Secretaria no nossos bairros, parabéns pelo trabalho. Eu quero convidar para que faça uso do seu pronunciamento, o mestre Wagner Monteiro, conhecido também como mestre Café. Bom dia a todos, meu nome como ele acabou de dizer, né? Fabrício, Wagner Monteiro conhecido na Capoeira como mestre Café, aluno do mestre Antônio, sou criador da Associação Força da Mandinga, e sempre fui aluno da Associação Arte Negra do Estado do Pará, quero agradecer a oportunidade ao Fabrício, a todos os envolvidos, pois a Capoeira, ela é uma ferramenta de inclusão de salvação, meu mestre que foi como um pai para mim, e para todos os alunos que ele teve, e tem até hoje, eu posso dizer uma liderança na comunidade é um Guia, forma não só Capoeiristas mas pessoas de todos os níveis, sempre incentivando a estudar a buscar crescimento. Então o reconhecimento do mestre, do contramestre, do professor é muito importante, né? E eu agradeço, e espero que realmente, contem comigo e que continue esse processo de valorização, do professor do

contramestre do mestre que, realmente é muito importante, na comunidade ele é ele é uma força, ele é, ele é um Guia, e tem que dar exemplo né? Então Fabrício, mais uma vez, e a todos os envolvidos, meu muito obrigado, e que a gente possa continuar, crescendo junto, forte, se fortalecendo sempre beleza gente. Obrigado. Obrigado mestre Café, também pela sua contribuição, agradecer pela parceria também, conte sempre com a gente, conte sempre com o nosso mandato.

E me pediram aqui, para que eu pudesse, eu referenciei aqui os grupos, as associações, as famílias, e aí me pediram, para que eu pudesse referenciar, os homenageados do dia. E eu vou falando o nome aqui, e peço para que eu, conforme a gente for citando, a pessoa, a pessoa possa ficar de pé, para que o público também possa conhecer, as pessoas que vão ser homenageada. Seu Adenildo Benjamin Couto (mestre Pingo). Obrigado mestre. Alexandre Dias da Graça (mestre Comilão). Obrigado mestre. Antônio Maria Gomes (mestre Antônio). Denis Santos de Assis (mestre Pipoca). Edilson de Souza Pereira contra (Mestre Nó Cego) Flávio dos Santos Amorim (Contramestre Fanho) Francisco Fábio Cruz Bezerra (Mestre Polegar) Edcarlos Vasconcelos de Oliveira (Contramestre Pão Careca) tem um nome de artista aqui eu vou tentar acertar Hedjohn Melo de Carvalho (mestre Ponteira). Está certo? Jair da Silva e Silva, nosso (mestre Pé). Johnny Henrique Pinho de Rocha, professor Tais.

José Adalberto Maciel dos Santos, mestre El Bodinho). Marcos José Morais Araújo (Contramestre Guerreiro). Paulo de Cássio Barata Pereira (mestre Paulo japonês). Wagner Monteiro da Silva (mestre Café) Tem outro nome de artista aqui que eu vou tentar acertar. Walnisluz da Silva Ares. É mestre? Contramestre? Zangado. Tem alguém que eu não citei? Que vai ser homenageado? Faltou alguém? Todos foram citados então?

Que aqui eu vou citar os nomes aqui para verificar se já chegaram também. Carlos Alberto Lima Travassos, se encontra? Carlos Eduardo Memória de Souza, Mestre Duda, se encontra? Vai me ajudando aí, Fábio, para ver se eles estão presente. Dickson Leonardo da Silva Costa, Mestre Panda. Dicleidson Luiz da Silva Costa, Mestre Dicleidson. Edcarlos Vasconcelos de Oliveira, contramestre, ah já falei. Edson do Socorro Gomes Travasso, José Damazio da Silva Neto. Ok, Então todos citados Eu temos aqui ainda sete minutos de forma democrática, aí alguém dos homenageados aqui queira fazer o uso de um pronunciamento levante a mão por favor se alguém mais alguém tá, então o Nó Cego e o mestre Guerreiro contramestre Guerreiro, né? e o contra... mais alguém? como ele levantou a mão primeiro ele vai ser o primeiro a falar eu convido para que o Contramestre Nó Cego possa fazer uso do seu pronunciamento tem dois minutos, mestre pode subir a Tribuna, por favor, suba aqui na Tribuna tu vai ficar mais bonito aqui em cima do que lá embaixo bom dia a todos a capoeira dentro do município de Ananindeua ela vem sendo uma ferramenta de construção e transformação hoje o foco da capoeira dentro do estado brasileiro é Ananindeua é o estado do Pará Ananindeua, ela vem se mostrando exemplo para o Brasil nas questões culturais.

A exemplo disso, a Lei Aldir Blanc, o município de Ananindeua é o único município do Brasil, é o único local no Brasil aonde a capoeira tem assento Isso mostra a força das associações legalmente constituídas e dos grupos constituídos nesse município. A política cultural que envolve a capoeira dentro do município, ela só vem avançando, quero aqui citar meu amigo Calebe Lima contra mestre Calebe que vem sendo também um braço dentro dessa política hoje, nobre vereador Fabrício Miranda, secretário e secretário adjunto, o que a capoeira precisa no município de Ananindeua é ser vista que o capoeirista seja visto como o profissional que ele é hoje nossas casas, nossos centros de capoeira eles são reconhecidos pelo Ministério da Cultura como pontos de cultura onde se faz e a

capoeira ela é um fruto que dá o ano todo ela não é de momento não falando que as outras manifestações culturais não sejam importantes, são mas a capoeira ela está aqui ela está indo aonde o poder público não chega a exemplo disso temos o finado mestre chocolate, saudoso chocolate que dentro do Curuçambá era uma referência era o mestre de capoeira daquela área Assim como o Mestre Antônio é referência, não só para o bairro da Guanabara como para Ananindeua toda. Referência de grupo, referência de pessoa, referência de ser humano. E a capoeira, vereador, ela precisa disso. Ela precisa de um projeto de lei que avance. "Mas Nó Cego, por onde viria esse projeto de lei?" O Estatuto da Igualdade Racial, ele é bem cirúrgico dentro da sua cláusula. todas as secretarias do município elas podem destinar recurso para atividades de cunho afro-brasileiro e do patrimônio e a capoeira ela está aí patrimônio do Brasil e da humanidade e volto a frisar dentro deste município, dentro do Brasil, hoje Ananindeua é o foco, Ananindeua é o foco. Mais cedo em uma reunião com a Fundação Palmares e o Ministério da Cultura com a nossa ministra Margareth Menezes mais cedo, ela falava isso. Ananindeua tem dado grandes avanços na questão cultural e na questão social. A capoeira deste município está de parabéns e para finalizar a minha fala fico muito feliz e até emocionado que hoje a capoeira venha a essa Casa de Leis como convidada. Não venha como sempre a gente fez, metendo o pé na porta e entrando. Axé capoeira, viva Deus e nada mais.

Obrigado contramestre Nó Cego, Edilson de Souza, obrigado pela contribuição conte sempre com o nosso mandato conte sempre com a gente nós estamos aqui para contribuir para poder apoiar, poder incentivar também cada cada grupo, cada capoeirista e sem sombra de dúvida poder dar essa visibilidade ter esse reconhecimento do trabalho de vocês Essa foi a finalidade de nós criarmos esse Dia Municipal da Capoeira e de também proporcionar todos os anos, a partir desse ano, a Sessão Especial comemorativa ao Dia Municipal da Capoeira. Espero que, com a graça de Deus, com muito trabalho, ano que vem eu possa estar na ALEPA. representando o nosso município como deputado estadual e tem aqui o meu compromisso que o mesmo projeto que eu fiz aqui em Ananindeua vou fazer no estado para que nós possamos ter uma sessão especial a nível de estado na ALEPA também dando visibilidade, reconhecendo o trabalho de todos os capoeiristas do nosso estado o que a gente tem feito Ananindeua é o modelo de gestão de trabalho que nós queremos levar para o estado do Pará e principalmente ter essa representatividade na ALEPA Obrigado pela contribuição. Eu convido o nosso contramestre Guerreiro para que possa fazer o seu pronunciamento. Bom dia a todos. Gente, eu quero agradecer ao vereador Fabrício Miranda Pela essa oportunidade que está tendo para capoeira, Mediado aí pelos mestres que fazem parte aí dessa parceria. e dizer a todos que hoje também estou, apesar de estar aqui como capoeira, mas estou hoje representando o Conselho Municipal de Cultura a nossa cadeira de capoeira, que foi uma luta muito árdua de muitos que estão aqui presente, E dizer a todos, né? Que a gente luta pelo um bem comum, que é a capoeira, Apesar que de todos a gente às vezes tem as nossas divergências, Como capoeirista, como pessoa, mas parabenizo de novo a todos que estão aqui presente, E dizer, quero reforçar na verdade uma fala que o mestre Pé fez, Que a gente tem alguns projetos, Até reforçar com com o vereador Fabrício, Que algumas obras que são feitas dentro do nosso município, que seria de bom grado para o capoeirista a formular um espaço. A gente tem, eu tô... tô fazendo um projeto e já quero deixar aqui para a todos os cientes, para que essas praças que estão sendo construídas no nosso município tenham um espaço específico para a capoeira, porque a gente às vezes tem a praça, mas às vezes um local específico não, às vezes a gente tem que deslocar algo, algum ambulante, todo mundo sabe que faz roda em praças, passa por isso, E nesse olhar dessa política que o senhor vem fazendo, seria bom também que olhasse para esse sentido. É que no projeto tivesse um espaço pra capoeira, pra roda de capoeira. Era essa a minha colocação.

Muito obrigado. vereador Fabrício Miranda. Eu que agradeço contramestre Guerreiro pela contribuição também. Obrigado. Eu nesse momento vamos iniciar as certificações, as homenagens e neste momento devolvo os trabalhos ao mestre cerimônias para a condução da entrega das certificações Câmara Municipal de Ananindeua Sessão Especial em Homenagem ao Dia da Capoeira solicito Solicito aos senhores do dispositivo Só os três, por gentileza, o Vereador, o Secretário de Esporte, o Adjunto, os demais permanecem. Isso, para que possamos iniciar a outorga dos certificados. Secretária, por gentileza, Secretária da Mulher, para compor aqui o dispositivo de entrega dos certificados. Lembramos sempre que uma sessão como essa pressupõe um trabalho de organização que envolve um número considerável de servidores e o departamento de cerimonial faz esse trabalho com muito zelo, com muito carinho e muito cuidado. Nossa equipe está a postos para sempre mostrar zelo e eficiência. Nossa Chefe do Cerimonial, Sra. Bianca, uma salva de palmas, por gentileza. E a toda a nossa equipe, nosso Chefe do Setor de Legislativo, Sérgio, também merece nosso sempre dando apoio para todos os eventos da casa.

Muito obrigado. Ok, vamos chamar de três em três com muita tranquilidade. Convido Mestre Pingo, Adenilton Benjamin Couto por gentileza. Adenilton Benjamin Couto, Mestre Pingo, uma salva de palmas. Isso, quero ouvir esse som aí. Convido Alexandre Dias da Graça, Mestre Comilão, e Antônio Maria Gomes, Mestre Antônio, por gentileza, os três primeiros. Adenilton, Alexandre e Antônio Maria, Mestre Pingo, Mestre Comilão e Mestre Antônio recebem justa homenagem como proposição do vereador Fabrício Miranda nessa Casa de Leis. Lembrando que o vereador Fabrício foi o vereador, é o vereador mais votado das últimas eleições e merece o nosso aplauso. Ok, muito obrigado. Retornem aos seus lugares. Convido o próximo, Denis Antônio de Assis, Mestre Pipoca Edicarlo Vasconcelos de Oliveira, Contramestre Pão Careca, Edilson de Souza Pereira, Contramestre Nó Cego. Contramestre Pão Careca, Contramestre Nó Cego e o Mestre Pipoca.

Sessão Especial em homenagem ao Dia da Capoeira. Estamos ao vivo para o mundo inteiro pela TV Câmara da Câmara Municipal de Ananindeua. Muito obrigado. Vamos agora convidar Flávio dos Santos Amorim, Contramestre Fanho, Francisco Fábio Cruz Bezerra, Mestre Polegar, e Hedjohn Melo de Carvalho, Mestre Ponteira, Hedjohn. Vereador Fabrício Miranda, proponente desta Sessão Especial, agradecendo sempre ao Secretário de Esportes, ao Adjunto, à Secretária da Mulher e todos. Muito obrigado. Muito obrigado. Retornem aos seus lugares. Convido Jair da Silva e Silva, Mestre Pé, Johnny Henrique Pinho de Rocha, Professor Táz e José Adalberto Maciel dos Santos, mestre El Bodinho. Mestre Pé, Professor Taz e Mestre El Bodinho. Estamos agora nos registros e muito obrigado, retornem aos seus lugares. Chamaremos os quatro últimos agora, iniciando com Marcos José Morais Araújo, Contramestre Guerreiro, Paulo de Tasso Barata Pereira, Mestre Paulo Japonês, Mestre café e Walnisluz da Silva Aires Contramestre Guerreiro, Mestre Paulo japonês, Mestre Naldo, Mestre café e Walnisluz da Silva Aires Ok, agradeço aos homenageados.

Convido o dispositivo a retornar ao seu lugar para a finalização dos trabalhos. Ok, convido o dispositivo a retornar para que possamos dar seguimento. Devolvo a condução dos trabalhos ao excelentíssimo presidente desta sessão, vereador Fabrício Miranda, que neste momento fará uso da palavra. Todos já homenageados, certificados, parabenizar a cada um de vocês, mais uma vez pelo trabalho desenvolvido pelo nosso município. feliz desta casa reconhecer o trabalho feliz dessa casa poder viver esse momento junto com vocês dessa valorização, então contem sempre com a gente, conte sempre com o nosso mandato já estamos aqui no encerramento desta sessão e aí eu quero convidar queria que o cerimonial pudesse abrir a porta ali convidar todos os capoeiristas para que pudesse entrar nesse espaço aqui para que nós pudéssemos antes do encerramento e aí eu queria

eu já vi aí um berimbau vi um pandeiro eu queria, é... eu vou quebrar aqui o protocolo vamos encerrar como tem que ser encerrado no ritmo da capoeira então por isso que eu tô convidando todos os capoeiristas para entrarem eu queria que quem tivesse com o instrumento viesse aqui para frente aqui a gente não vai conseguir mestre fazer uma roda, que o espaço não permite mas nós vamos aqui ouvir um pouco do som da capoeira e aí eu convido um capoeirista pra puxar uma música antes da gente encerrar. vamos organizar aqui, cadê os mestres aqui na frente? Vamos descer com eles aqui, fazer uma uma Uma apresentação, uma breve apresentação pessoal essa música aqui é do mestre geléia tá Bora lá ♪ Boa Mais uma vitória aí para a capoeira. Pra cima! Obrigado, obrigado pela apresentação, desculpa o improviso. Eu quero já encerrando aqui a sessão, eu peço pra que todos fiquem aqui por favor, ninguém saia, pode entrar os capoeiristas, todo mundo, vamos encerrar com todos presente aqui. Inclusive queria que todos ficassem aqui na frente, pode ser?

Que a gente já encerra aqui já organiza a foto e ainda tem o hino de Ananindeua e depois a gente encerra com o hino de Ananindeua vamos organizar aqui na... os mestres podem subir aqui ó com a gente que a gente fica em pé aqui, os capoeiristas aqui embaixo nós vamos nós vamos organizar todos os capoeiristas aqui na frente, os mestres aqui em cima, em pé mesmo. Vou já ficar em pé aqui também. Vamos adotar uma uma postura de respeito nesse momento para ouvirmos a execução do hino do nosso município, o hino de Ananindeua. E logo em seguida a gente faz o encerramento da sessão ♪ Hino de Ananindeua ♪ agradecer a todos os presentes fazer um agradecimento especial aos servidores desta casa a cada servidor por se fazer presente por nos ajudar a conduzir esta sessão agradecer a nossa equipe que também se faz presente obrigado por toda a parceria por toda a amizade agradecer a todos presentes mais uma vez obrigado por fazerem parte desse momento importante ao nosso município, a esta casa, ao nosso mandato também, nossa primeira Sessão Especial voltada ao Dia Municipal da Capoeira. Fica aqui o meu agradecimento a todos, que Deus abençoe, que vocês tenham um ótimo retorno à casa de vocês na proteção divina. agradecemos ao nosso eterno Deus pela sua infinita misericórdia, bondade e amor por nos ter proporcionado saúde para conduzirmos os trabalhos deste poder legislativo. em nome de Deus quando são precisamente 11:07 declaro encerrada esta sessão especial muito obrigado a todos, Deus abençoe.

Câmara Municipal de Ananindeua agradece as presenças de todas e todos o departamento de cerimonial também agradece, até o próximo encontro, muito obrigado.